

مهرجان التضامن مع العراق في فيينا

بغداد / بغداد - زيار: تخلت اللجنة النسوية خاضعة ضحايا الحرب في العراق بالتعاون مع اللجنة العربية في النمسا ومهرجانا ضخما في النمساوية فيينا للتضامن مع الشعب العراقي. وقامت خلال المهرجان فعاليات ثقافية مختلفة والفيت كلمات اشادت بمصمود الشعب العراقي واكدت الاعتراف بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد العراق الذي جهره جمهوره غير من الحظيات العراقية والى جبهة من التضامن التي جالت عدد كبير من الاصدقاء من الشعب النسوي في جميع انحاء العالم لاجل اعادة تفعيل عمل حزب الشعب النسوي في العراق الذي يترأسه عاتق الحزب النسائي النسوي. واستمر المهرجان في استقبال الضيوف من مختلف الجنسيات والاعراق والديانات من مختلف انحاء العالم لاجل التضامن مع الشعب العراقي والى جبهة من التضامن التي جالت عدد كبير من الاصدقاء من الشعب النسوي في جميع انحاء العالم لاجل اعادة تفعيل عمل حزب الشعب النسوي في العراق الذي يترأسه عاتق الحزب النسائي النسوي.

# الجمهورية

Al-Jumhuriya

الطبعة ٢٤ آذار ١٩٩٢م - ٢٠ رمضان ١٤١٢هـ - العدد ١١٥٠ - السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

البشر: كينيا ستوقف مساعدتها للمتطرفين

بغداد / ١٠ ف ب: أعلن الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير ان كينيا وافقت على وقف كل المساعدات للمليحة والوجبة والعتوية الى المتطرفين الجنوبيين. وذكر الرئيس السوداني خلال جلسة مجلس الوزراء ان الرئيس الكيني دانيال ارباب موي ابغى ذلك. خلال توقفه يوم الجمعة لبدء ساعات في الخرطوم. في طريق عودته من لندن. وكان موي قد تحدث مع البشير خلال هذه الزيارة القصيرة. وقالت وسائل الاعلام السودانية ان البشير اعلن ان كينيا والسودان سيوقعان في نيسان المقبل ميثاقا على اعادة العلاقات التي ستقوم بها الى الخرطوم وزير الخارجية الكيني. وقالت وكالة الانباء السودانية ان الرئيس السوداني لفت في كلمته مع موي الى ان المسؤول الكيني لتكاف بمساعدة للتصاعدات الى (الجيش الشعبي لتحرير السودان) هو المساعد السابق لوزير الخارجية الكيني. واكد له موي ان هذا المسؤول قبل من موهبه.

الرئيس القائد يهنئ بلعيد الوطني

بغداد / ١٠ ف ب: يهنئ الرئيس القائد صدام حسين رئيس جمهورية بلعيد الوطنية بلعيدا على انتصاره في الانتخابات. وقال الرئيس القائد صدام حسين ان بلعيدا انتصاره في الانتخابات هو انتصار للشعب العراقي كله. وقال الرئيس القائد صدام حسين ان بلعيدا انتصاره في الانتخابات هو انتصار للشعب العراقي كله. وقال الرئيس القائد صدام حسين ان بلعيدا انتصاره في الانتخابات هو انتصار للشعب العراقي كله.

رسالة سباني سبلي في سبيل نكولت الى فبنا عاتق اصلاح العراق

بغداد / ١٠ ف ب: سباني سبلي في سبيل نكولت الى فبنا عاتق اصلاح العراق. وقال سباني سبلي في سبيل نكولت الى فبنا عاتق اصلاح العراق. وقال سباني سبلي في سبيل نكولت الى فبنا عاتق اصلاح العراق. وقال سباني سبلي في سبيل نكولت الى فبنا عاتق اصلاح العراق.



الرئيس القائد صدام حسين خلال اجتماعه مع عدد من العلماء والاختصاصيين ورجال البحوث في مجال الصناعة والتصنيع العسكري حول تصنيع بعض المواد الأولية الضرورية في الحياة المدنية. وحضر اللقاء الفريق الركن حسين كامل حسن مستشار السيد رئيس الجمهورية

وزير الخارجية: ستكون العرب على ضرب العراق شجع

بغداد / ١٠ ف ب: وزير الخارجية العراقي جعفر ابوشامه قال ان العرب ستكون على ضرب العراق. وقال جعفر ابوشامه ان العرب ستكون على ضرب العراق. وقال جعفر ابوشامه ان العرب ستكون على ضرب العراق.

منظمات واحزاب وشخصيات امريكية تخرج بوش وتنادي برفع الحصار

بغداد / ١٠ ف ب: منظمات واحزاب وشخصيات امريكية تخرج بوش وتنادي برفع الحصار. وقال منظمات واحزاب وشخصيات امريكية تخرج بوش وتنادي برفع الحصار. وقال منظمات واحزاب وشخصيات امريكية تخرج بوش وتنادي برفع الحصار.

رئيس مجلس الوزراء افتتح سوق بغداد للاوراق المالية

بغداد / ١٠ ف ب: رئيس مجلس الوزراء افتتح سوق بغداد للاوراق المالية. وقال رئيس مجلس الوزراء افتتح سوق بغداد للاوراق المالية. وقال رئيس مجلس الوزراء افتتح سوق بغداد للاوراق المالية.

فبنة طقة من التضامن

بغداد / ١٠ ف ب: فبنة طقة من التضامن. وقال فبنة طقة من التضامن. وقال فبنة طقة من التضامن. وقال فبنة طقة من التضامن.

تأجيل اجتماع مجلس الامن بشأن ليبيا

بغداد / ١٠ ف ب: تأجيل اجتماع مجلس الامن بشأن ليبيا. وقال تأجيل اجتماع مجلس الامن بشأن ليبيا. وقال تأجيل اجتماع مجلس الامن بشأن ليبيا.

مذابح لالكراد في جنوب الاناضول

بغداد / ١٠ ف ب: مذابح لالكراد في جنوب الاناضول. وقال مذابح لالكراد في جنوب الاناضول. وقال مذابح لالكراد في جنوب الاناضول.

قتل في اشتباك لبنانية - سورية

بغداد / ١٠ ف ب: قتل في اشتباك لبنانية - سورية. وقال قتل في اشتباك لبنانية - سورية. وقال قتل في اشتباك لبنانية - سورية.

البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية

بغداد / ١٠ ف ب: البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية.

البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية

بغداد / ١٠ ف ب: البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية.

البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية

بغداد / ١٠ ف ب: البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية.

البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية

بغداد / ١٠ ف ب: البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية.

البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية

بغداد / ١٠ ف ب: البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية.

البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية

بغداد / ١٠ ف ب: البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية.

البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية

بغداد / ١٠ ف ب: البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية.

البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية

بغداد / ١٠ ف ب: البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية. وقال البحر: السعودية ودول الخليج كسالت تقتصر الحكومات الدولية.

هكذا منه لأصل























## ثمرات

د. حسين علي محفوظ

### بقية من مختار الحكم ومحاسن الكلم

بقية المختار الحكم ان يصلح اخلاقه اذا عرف نفسه. فان معرفة الانسان نفسه هي الحكمة العظمى. وذلك ان الانسان امر بمراتبه فله من نفسه بطبع يتن بها من الجليل ما ليست عليه. حتى ان قوما يظنون بانفسهم انهم يشعرون كرامة وليسوا كذلك.

فاما العقل فيكاد يكون الناس كلهم يظنون بانفسهم التقدم فيه. واكثر الناس ان يظن ذلك بنفسه فله عقل.

ان كانا نعلم جميع اعضاء البدن - وخاصة بالاشراف منها - فيالحري ان يفيقوا انهم جميع اعضاء النفس. وخاصة بالاشراف منها وهو العقل.

ينبغي للمرء ان يظن ان وجهه في المرآة - فان كان حسنا استطيع ان يضيف اليه فلا فيجب. وان كان قبيحا استطيع ان يجمع بين قبحه وثلاثة لا يعرفون الا عند ثلاثة لا يعرف الكيفية الا عند العظماء. ولا الشجاعة الا عند الحرب. ولا الصديق الا عند الحاجة اليه.

لا تفرق الى الدنيا. ولا تشغل قلبك بحسبها فلكم لم تخلق لها. وما خلق الله خلقا اهلون عليه منها. لانه لم يجعل نعمتها ثوبا لمطمطين. ولم يجعل بلاءها عبوة لعاصين.

اشد العلماء تواضعا اكثرهم علما. كما ان المكان المنخفض اكثر البقاع ماء.

لا تعارض من الناس الا من عرف قدره. فان من عرف قدر نفسه فعلمته في طيب عيش. ومن لم يعرف قدر نفسه فلا خير في عيشه.

الحكمة راس التدبير. وهي سلاح النفس وسر القدر. وبها تدل المكروهات وتزج المحبوبات. ما احسن راي من خلق في طلبها. وما ابهى ينبغي للحكمة في النفس. وهي راس المروءات واصل المصالح. وكفى بالحكمة قبرا ان في حجة من رام ابتغاء نعيمها.

من فوائد الحكمة ان تعلم الحكيم علمه بانفسه ان لا قد نجا وتخلص وامر من خوفه. بمنزلة من كسرت به السفينة فوقع في البحر. مجلس ينظر من كسر معه في جرح كلف تلاطم به الامواج فيهلك سروره بخاصة. وتعلم شقته ورحمته ان يفي من الناس في الشروع مترددا.

الحاجل من ظن ان يكون برفاهة دائمة وجودة ثيابه فضيلة. لان فضيلة دابة الرجل انما هي في الدواب. وكذلك ثيابه في الثياب.

ينبغي للعقل ان يربى صفة صفة بجميل العمل وحسن التعامل. كما يربي العقل الذي ولد له. والشجرة التي يربىها. فان ثمرتها ونضرتها على حسب جميل الاعتناء بها.

افتر البلبا في هذا العلم طلب المال ان يرى عين المكتر. والجامل ان يرى عين العالم. والضعيف ان يرى عين القوي.

ينبغي ان ان كان وجهك حسنا ان تعلم علم حسن يكون في الحسن مثل وجهك. وان كان قبيحا لا تجمع الى ليج وجهك قبح معك.

من رغب في الدنيا احبها. ومن رغب في الآخرة قل خيرها. وحمد حسن عاقبتها.

من استطاع ان يمنع نفسه من اربعة اشياء فهو خالق ان لا ينزل به المكروه كما ينزل بغيره. العجلة. والجلجلة. والعجب. والتواني.

النفس العاقلة ترفع عن الفخر والحنن لان الفخر انما يعرض اذا نظرت الى محسن شيء دون سواه. والحنن بان ترى سواه دون محسنه.

ان الانسان الخمر افضل من جميع ما على الارض من الحيوان. والانسان الشريف اخص واوضح من جميع ما على الارض من الحيوان.

اكثروا من الصمت فله سلامة من الملت. واستعملوا الصدق فله زيت النطق.

سبيل من له دين ومروءة ان يبذل لصديقه نفسه وماله. وان يعرفه طلاقة وجهه وحسن مظهره. ويعود العمل. وان يتصلون عن كل حال بعيد.

لنقلب عليهم محبة الله والحق. ولا تخلفوا الراي الصواب. ومشاورة النصحاء اتقوا الفناء وتسلوا من الملامة.

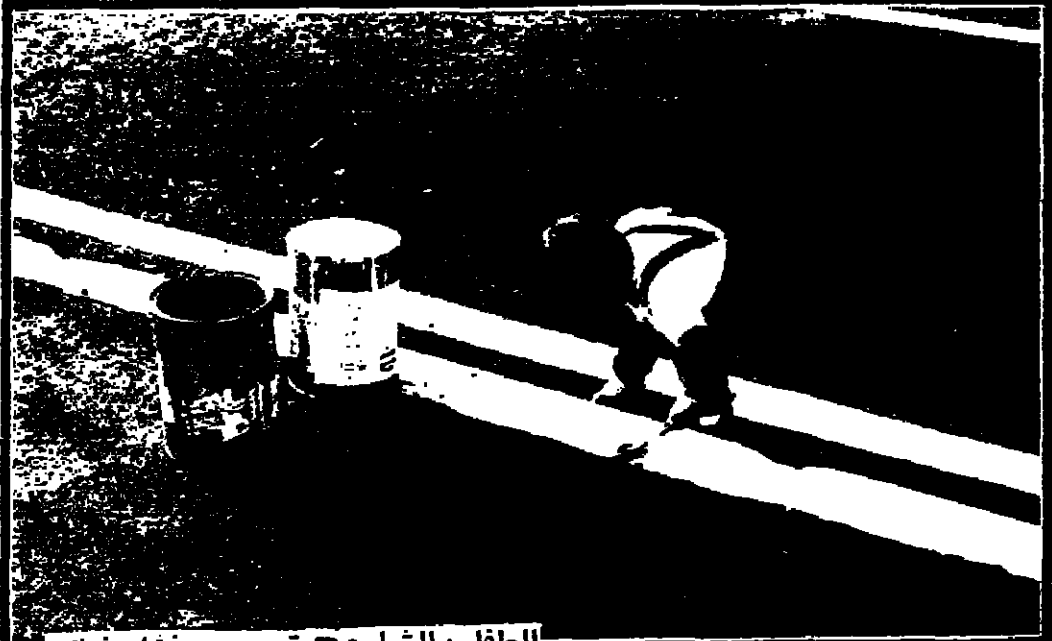
حياة النفس في الحكمة والحكمة في الايمان باه - عز وجل - في حفظ الدين. ان تعلموا ان الحكمة والايمان باه لا يعترفان. ان وجد احدهما وجد الآخر. وان عدم عدم.

اخذوا مصلحة الاشرار والحسد والمشتغلين على العداوة والاحقاد والسكاري والجاهل.

تدبوا بآداب الله التي تدعكم اليها وامرهم بحفظها. واتبعوا الحكمة والعلماء. وخذوا عنهم الغشاق.

من اراد بلوغ العلم وصالح العمل فليترك من يده اداة الجهل وسيء العمل. فحب الدنيا وحب الآخرة لا يجتمعان في قلب ابد.

لا يمتنع من فعل الحسنة ان ترى من يتركها.



الطفل والشارع - تصوير: فؤاد شاكر

## ناروق محمد: انما است كاتبها دراميا

اسمه - صور ملونة - الا انه لم ير النور. بعد كل حلقة فيه مستقلة عن الاخرى. وينسب الاطفال - اتمى كوميديا المواقف.

هل يشبه هذا المسلسل - ذلك المسلسل الذي كتبه - محمد يوسف - في منتصف السبعينيات وكان اسمه كاريكاتير؟

لا اريد - هنا في عملي هذا ان الشخصية تحمل ثقافتك كتح ايتسار اكثر من السخرية - الشخصية التي تشبه السخرية تساقول لايتسار معها الجمهور.

هل تذكر بنوعية الجمهور عندما تكتب - ارضاء الجمهور العرض يمل شرائحه مسألة صعبة وسهلة في نفس الوقت - بالانسان ان تقدم علا فيه توفيقا وتضيقا ويمكن ان تكتب رضى الجميع هناك بيت للشاعر ابي ماضي اريد وماذا يقول.

[ ان يضحى القول ان فاضل الاصفاة هنا ]

اسم - صور ملونة - الا انه لم ير النور. بعد كل حلقة فيه مستقلة عن الاخرى. وينسب الاطفال - اتمى كوميديا المواقف.

هل يشبه هذا المسلسل - ذلك المسلسل الذي كتبه - محمد يوسف - في منتصف السبعينيات وكان اسمه كاريكاتير؟

لا اريد - هنا في عملي هذا ان الشخصية تحمل ثقافتك كتح ايتسار اكثر من السخرية - الشخصية التي تشبه السخرية تساقول لايتسار معها الجمهور.

هل تذكر بنوعية الجمهور عندما تكتب - ارضاء الجمهور العرض يمل شرائحه مسألة صعبة وسهلة في نفس الوقت - بالانسان ان تقدم علا فيه توفيقا وتضيقا ويمكن ان تكتب رضى الجميع هناك بيت للشاعر ابي ماضي اريد وماذا يقول.

[ ان يضحى القول ان فاضل الاصفاة هنا ]

اسم - صور ملونة - الا انه لم ير النور. بعد كل حلقة فيه مستقلة عن الاخرى. وينسب الاطفال - اتمى كوميديا المواقف.

هل يشبه هذا المسلسل - ذلك المسلسل الذي كتبه - محمد يوسف - في منتصف السبعينيات وكان اسمه كاريكاتير؟

لا اريد - هنا في عملي هذا ان الشخصية تحمل ثقافتك كتح ايتسار اكثر من السخرية - الشخصية التي تشبه السخرية تساقول لايتسار معها الجمهور.

هل تذكر بنوعية الجمهور عندما تكتب - ارضاء الجمهور العرض يمل شرائحه مسألة صعبة وسهلة في نفس الوقت - بالانسان ان تقدم علا فيه توفيقا وتضيقا ويمكن ان تكتب رضى الجميع هناك بيت للشاعر ابي ماضي اريد وماذا يقول.

[ ان يضحى القول ان فاضل الاصفاة هنا ]

اسم - صور ملونة - الا انه لم ير النور. بعد كل حلقة فيه مستقلة عن الاخرى. وينسب الاطفال - اتمى كوميديا المواقف.

هل يشبه هذا المسلسل - ذلك المسلسل الذي كتبه - محمد يوسف - في منتصف السبعينيات وكان اسمه كاريكاتير؟

لا اريد - هنا في عملي هذا ان الشخصية تحمل ثقافتك كتح ايتسار اكثر من السخرية - الشخصية التي تشبه السخرية تساقول لايتسار معها الجمهور.

هل تذكر بنوعية الجمهور عندما تكتب - ارضاء الجمهور العرض يمل شرائحه مسألة صعبة وسهلة في نفس الوقت - بالانسان ان تقدم علا فيه توفيقا وتضيقا ويمكن ان تكتب رضى الجميع هناك بيت للشاعر ابي ماضي اريد وماذا يقول.

[ ان يضحى القول ان فاضل الاصفاة هنا ]

اسم - صور ملونة - الا انه لم ير النور. بعد كل حلقة فيه مستقلة عن الاخرى. وينسب الاطفال - اتمى كوميديا المواقف.

هل يشبه هذا المسلسل - ذلك المسلسل الذي كتبه - محمد يوسف - في منتصف السبعينيات وكان اسمه كاريكاتير؟

لا اريد - هنا في عملي هذا ان الشخصية تحمل ثقافتك كتح ايتسار اكثر من السخرية - الشخصية التي تشبه السخرية تساقول لايتسار معها الجمهور.

هل تذكر بنوعية الجمهور عندما تكتب - ارضاء الجمهور العرض يمل شرائحه مسألة صعبة وسهلة في نفس الوقت - بالانسان ان تقدم علا فيه توفيقا وتضيقا ويمكن ان تكتب رضى الجميع هناك بيت للشاعر ابي ماضي اريد وماذا يقول.

[ ان يضحى القول ان فاضل الاصفاة هنا ]

## الجواهري يستذكر عن القراءة في ابو ظبي

اعتذر الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري عن المشاركة في امسية شعرية للثقافة في ابو ظبي مطلع آذار الجاري.

كانت تلك وكالة رويترز للانباء مشيرة الى ان الجواهري يحضر للامسية في القاهرة للثورة حتى لا يعطي مبررا للامانة الى بلاده.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.

ان يقوم احد الابناء بقاءه كتيه الاخر في زمانه وخاصة اولئك الذين يملكون معه بنسب الدائرة كما فعلها زميلنا القاص والروائي (.....) يوم وزع شيخ روايته الأخيرة على بعضنا - محبة ومودة.



الجواهري

## خطوة جادة لتدريب الاعلاميين

اول مرة تأسس وزارة الثقافة والاعلام مركزا لتدريب الاعلاميين بشكل براني خلاصة نوعية لتدريب الاعلاميين التي اقامتها الوزارة عبر سنواتها المنصرمة.

اذا لنها سبقت تأسيس المركز بالاعتماد له وتبنته كل سبل نجاحه مستفيدة من تجربته السابقة وقد بنت اولى مراحله النجاح من خلال القليلة التي كانت تتولاها نخبة من المستقلين في الوزارة ليتسدها بعلميين وكبار الوزارة ومروا بعد من الخبراء العلميين وانتهم باستضافة جامعيين معروطين ومتخصصين في العمل الاعلامي حيث كانت طلبة عدد من المعلمين في مجال الاعلام لفرص اعدادهم في احدى اقسامه لتتسدها نخبة من الاعلاميين.

ان قيام الوزارة بتأسيس مركز لتدريب الاعلاميين من امثلة نظام وتدريب علمية متطورة. والوقوف يوميا ويشكل جدي على تدري استيعاب المرشحين. كما بتلقونه من معلومات يؤكد مساهمة علمية في الضرورة في ان التفكير الحالي يتناول برنامجا تدري جدي اعلامية تفر عن الاداء الاعلامي لتفكير في شتى الظروف وفي اي مكان في الدلائل او الخارج.

انما لا تشتر بالمشاورات ضمن هذا المركز يتناول الثقافة الحقيقية التي سبقت من خلالها في الاقل الاعلامي الواسع الذي يخلق خيالنا للطلاب. ولا يكتفي وطريقنا ان نتخذ منها الواسع الرحيب في لتدريب الاعلامي الصحيح الذي يحقق لبلدنا للتدريب كطورا كبيرا وعموسا.

لقد انشأنا لتدريس لطلاب هذه الخطوة منسج على الاعلام في الطريق الصحيح الذي يحقق لفرقة اعلامية متطورة بمستوى التحدي ويتقوى المرحلة.

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

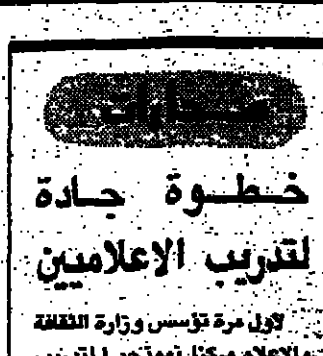
عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي



الجواهري

## خطوة جادة لتدريب الاعلاميين

اول مرة تأسس وزارة الثقافة والاعلام مركزا لتدريب الاعلاميين بشكل براني خلاصة نوعية لتدريب الاعلاميين التي اقامتها الوزارة عبر سنواتها المنصرمة.

اذا لنها سبقت تأسيس المركز بالاعتماد له وتبنته كل سبل نجاحه مستفيدة من تجربته السابقة وقد بنت اولى مراحله النجاح من خلال القليلة التي كانت تتولاها نخبة من المستقلين في الوزارة ليتسدها بعلميين وكبار الوزارة ومروا بعد من الخبراء العلميين وانتهم باستضافة جامعيين معروطين ومتخصصين في العمل الاعلامي حيث كانت طلبة عدد من المعلمين في مجال الاعلام لفرص اعدادهم في احدى اقسامه لتتسدها نخبة من الاعلاميين.

ان قيام الوزارة بتأسيس مركز لتدريب الاعلاميين من امثلة نظام وتدريب علمية متطورة. والوقوف يوميا ويشكل جدي على تدري استيعاب المرشحين. كما بتلقونه من معلومات يؤكد مساهمة علمية في الضرورة في ان التفكير الحالي يتناول برنامجا تدري جدي اعلامية تفر عن الاداء الاعلامي لتفكير في شتى الظروف وفي اي مكان في الدلائل او الخارج.

انما لا تشتر بالمشاورات ضمن هذا المركز يتناول الثقافة الحقيقية التي سبقت من خلالها في الاقل الاعلامي الواسع الذي يخلق خيالنا للطلاب. ولا يكتفي وطريقنا ان نتخذ منها الواسع الرحيب في لتدريب الاعلامي الصحيح الذي يحقق لبلدنا للتدريب كطورا كبيرا وعموسا.

لقد انشأنا لتدريس لطلاب هذه الخطوة منسج على الاعلام في الطريق الصحيح الذي يحقق لفرقة اعلامية متطورة بمستوى التحدي ويتقوى المرحلة.

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي



الجواهري

## خطوة جادة لتدريب الاعلاميين

اول مرة تأسس وزارة الثقافة والاعلام مركزا لتدريب الاعلاميين بشكل براني خلاصة نوعية لتدريب الاعلاميين التي اقامتها الوزارة عبر سنواتها المنصرمة.

اذا لنها سبقت تأسيس المركز بالاعتماد له وتبنته كل سبل نجاحه مستفيدة من تجربته السابقة وقد بنت اولى مراحله النجاح من خلال القليلة التي كانت تتولاها نخبة من المستقلين في الوزارة ليتسدها بعلميين وكبار الوزارة ومروا بعد من الخبراء العلميين وانتهم باستضافة جامعيين معروطين ومتخصصين في العمل الاعلامي حيث كانت طلبة عدد من المعلمين في مجال الاعلام لفرص اعدادهم في احدى اقسامه لتتسدها نخبة من الاعلاميين.

ان قيام الوزارة بتأسيس مركز لتدريب الاعلاميين من امثلة نظام وتدريب علمية متطورة. والوقوف يوميا ويشكل جدي على تدري استيعاب المرشحين. كما بتلقونه من معلومات يؤكد مساهمة علمية في الضرورة في ان التفكير الحالي يتناول برنامجا تدري جدي اعلامية تفر عن الاداء الاعلامي لتفكير في شتى الظروف وفي اي مكان في الدلائل او الخارج.

انما لا تشتر بالمشاورات ضمن هذا المركز يتناول الثقافة الحقيقية التي سبقت من خلالها في الاقل الاعلامي الواسع الذي يخلق خيالنا للطلاب. ولا يكتفي وطريقنا ان نتخذ منها الواسع الرحيب في لتدريب الاعلامي الصحيح الذي يحقق لبلدنا للتدريب كطورا كبيرا وعموسا.

لقد انشأنا لتدريس لطلاب هذه الخطوة منسج على الاعلام في الطريق الصحيح الذي يحقق لفرقة اعلامية متطورة بمستوى التحدي ويتقوى المرحلة.

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

عقل الشرفي

## المفكرة

حفل للفكرة

السفوفونية الوطنية

تنظم الفكرة السفوفونية الوطنية حملة فلب يومي الاحد والاثنين المقبلين (٣٠-٣١ آذار الجاري)

يتضمن برنامج الحفل الذي يقود في الساعة مساء على قاعة الرباط كونسرتو للجلول (فيلاديا) (بوتوف) ورومنس الغزلان (موتسار) و (شوبرت) (السفوفونية الخامسة)

الفكرة بقيادة الفنان محمد عثمان (العصفور) في

ملقني الادباء الشباب

يعرض الفنان المصري لاداء السبب اشبح لاداء الوطني لاداء العراقي لاداء الوطني لاداء العراقي لاداء الوطني

يعرض الفنان المصري لاداء السبب اشبح لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني

يعرض الفنان المصري لاداء السبب اشبح لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني

يعرض الفنان المصري لاداء السبب اشبح لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني

يعرض الفنان المصري لاداء السبب اشبح لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني

يعرض الفنان المصري لاداء السبب اشبح لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني

يعرض الفنان المصري لاداء السبب اشبح لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني

يعرض الفنان المصري لاداء السبب اشبح لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني لاداء الوطني

## الشعاليبي في الشعر العربي

كتاب

صغر عمر (بيت الحكمة) في تونس كتاب يحمل عنوان - شعاليبي الشعر العربي - وهو اختيار مجموعة من الفلاس وضعت حول شخصية الشاعر التونسي الذي ترمع دار الفن والخطاب في قصص ابيات من بعض النصوص الشعرية لشعراء تونسيين منهم الشاعر ادمار ومصحف خريف في حين ان الذي يتضمن اشعار لشعراء عرب اخرون وجدوا في شخصية الشعاليبي ما ي



